



Geschichte der Fotografie in Tirol und Südtirol | Storia della fotografia in Tirolo e in Alto Adige

20.09.2017

Festung Franzensfeste | Forte di Fortezza

Programm | Programma

09.00: Registrierung | Registrazione dei partecipanti

10.00: Begrüßung | Saluti di benvenuto: **Richard Piock** (Lienz)

10.15–10.45: Eröffnungsvortrag | Relazione introduttiva: **Anton Holzer** (Wien/Vienna): *Schöne Welt?*
Fotografische Blicke auf Südtirol/Tirol | Uno sguardo fotografico su Tirolo e Sudtirolo

11.00–12.00:

Panel I: Geschichte der Fotografie in Tirol, Südtirol und im Trentino | Storia della fotografia in Tirolo, Alto Adige e Trentino

Chair: **Martin Kofler** (Lienz)

Meinrad Pizzinini (Völs):

Lichtbilder in Tirol. Georg Egger – Maler und Fotopionier aus Lienz | Immagini fotografiche dal Tirolo. Georg Egger, pittore e pioniere fotografico di Lienz

Gunther Waibl (St. Lorenzen/S. Lorenzo):

Stadt und Land – Historische Fotografie in Südtirol, am Beispiel des Ateliers Mariner in Bruneck | Mondo urbano e mondo rurale. Fotografia storica in Alto Adige, l'atelier Mariner di Brunico

Daniela Pera (Trient/Trento):

I fondi fotografici dell'Archivio storico della Società degli Alpinisti Tridentini / Die Fotobestände des historischen Archivs der Società degli Alpinisti Tridentini

12.00–12.30: **Floriano Menapace** (Trient/Trento) im Gespräch mit | in dialogo con **Alessandro Campaner** (Bozen/Bolzano): Visto da dentro. I cambiamenti della professione fotografo nel tempo. | Von innen gesehen – Die Transformation des Berufs Fotograf

12.30–13.30: Mittagspause / Pausa pranzo

13.30–14.30: **Fotomaterialienschau** | **Materiale fotografico in esposizione**

Tiroler Archiv für photographische Dokumentation und Kunst & Stadtgemeinde Bruneck | Archivio Tirolese per la documentazione fotografica e l'arte & Città di Brunico, Amt für Film und Medien | Ufficio Film e media, Südtiroler Landesarchiv | Archivio Provinciale di Bolzano, Tiroler Landesmuseen | Musei Regionali Tirolesi



14.30–15.30:

Panel II: Fotografische Inszenierung in Krieg und Frieden | Messinscena fotografica tra guerra e pace

Chair: **Marlene Huber** (Bozen/Bolzano)

Markus Wurzer (Linz, Graz):

Un/Sichtbare Un/Ordnungen. Bilddiskurse des Italienisch-Abessinischen Krieges 1935–1941 | Immagini fotografiche tratte dalla guerra Italia – Abissinia (1935-1941)

Evelyn Reso (Meran/Merano):

Gruß aus ... Ansichtskarten als touristische Bildbotschafter / Saluti da... le cartoline illustrate come immagini di testimonianza del turismo

Valentina Cramerotti (Trient/Trento, Bozen/Bolzano):

Enrico Pedrotti, un fotografo fra arte e mestiere | Enrico Pedrotti, Fotografo zwischen Kunst und Handwerk

15.30–16.00: Schlussrunde & Vorschau | Conclusione & anticipazioni (Martin Kofler/Marlene Huber)

16.30–18.00: Führung durch die obere Franzensfeste | Visita guidata al forte superiore di Fortezza

Anmeldung | Registrazione: www.lichtbild-argentovivo.eu

Eine Simultanübersetzung (Deutsch-Italienisch, Italienisch-Deutsch) wird angeboten.

Mettiamo a disposizione la traduzione simultanea (tedesco-italiano, italiano-tedesco).

Informationen zur Anreise: <http://www.festung-franzensfeste.it/anfahrt/>

Per maggiori informazioni su come raggiungerci consultate il sito <http://www.forte-fortezza.it/arrivo/>