



Carnia, Cadore, Tirolo

l'ambiente e il lavoro dell'uomo
attraverso le collezioni dei musei

Karnien, Cadore, Tirol: die Landschaft und die Arbeit
des Menschen durch die Sammlungen der Museen



Sabato 6 marzo, ore 18.00

Samstag, 06. März, 18.00 Uhr

Centro di Coordinamento Culturale della Carnia, Tolmezzo (Ud, Italia)

**Il Museo dell'Occhiale di Pieve di Cadore.
Proiezione del filmato sulla fabbricazione degli occhiali
in tartaruga come esempio di documentazione attraverso
lo strumento audiovisivo.**

Das Museo dell'Occhiale (Brillenmuseum) in Pieve di Cadore.
Vorführung eines Films zur Herstellung der Schildpatt-Brillen als
Dokumentationsbeispiel mithilfe eines audio-visuellen Mediums.

Iolanda Da Deppo - curatrice dell'allestimento del Museo



Sabato 20 marzo, ore 18.00

Samstag, 20. März, 18.00 Uhr

Civico Museo Archeologico Iulium Carnicum, Zuglio (Ud, Italia)

**I ritrovamenti archeologici in Cadore, con particolare riferimento
ai reperti conservati nel Museo Archeologico della Magnifica
Comunità di Cadore e a Palazzo Corte Metto di Auronzo di Cadore.**

Die archäologischen Funde in Cadore mit besonderem Bezug zu den
konservierten Fundstücken im Museo Archeologico der Magnifica
Comunità di Cadore und im Palazzo Corte Metto in Auronzo di Cadore.

Giovanna Gangemi - Soprintendenza per i Beni Archeologici del Veneto
Anna Angelini - Università di Padova
Interverranno Serena Vitri - Soprintendenza per i Beni Archeologici del FVG
e Flavia Oriolo - Università di Trieste



Sabato 10 aprile, ore 18.00

Samstag, 10. April, 18.00 Uhr

Museo delle Arti Popolari "M. Gortani", Tolmezzo (Ud, Italia)

**L'emigrazione dalla Carnia in età moderna:
caratteri, musealizzazione, prospettive di ricerca.**

Die Emigration Karniens in das Zeitalter der Moderne:
Charaktere, Musealisierung, Forschungsperspektiven.

Claudio Lorenzini - Università di Udine

Immagine tratta da: Archivio fotografico Centro di catalogazione e restauro di Villa Manin-Passariano



Sabato 24 aprile, ore 18.00

Samstag, 24. April, 18.00 Uhr

Museo del Legno e della Segheria Veneziana, Aplis di Ovaro (Ud, Italia)

**La fluitazione e segazione nell'alto bacino del Piave:
il Museo del cidolo e del legname di Perarolo di Cadore.**

Das Flößen und Zuschneiden im oberen Einzugsgebiet des Flusses Piave:
das Museo del Cidolo e del Legname in Perarolo di Cadore.

Iolanda Da Deppo - curatrice dell'allestimento del Museo



Sabato 8 maggio, ore 18.00

Samstag, 08. Mai, 18.00 Uhr

Sala convegni Palazzo Unfer, Ampezzo (Ud, Italia)

**Presentazione del volume:
"Si forma, si deforma, si modella - Come il territorio
si modifica attraverso il tempo geologico"**

Edito a cura della Comunità Montana della Carnia, copyright Geoworld
Vorstellung des Werks:

Es formt sich, es deformiert sich, es modelliert sich - Wie sich die Region
über den geologischen Zeitraum verändert

Corrado Venturini - autore, Università di Bologna
Giuseppe Muscio - Museo Friulano di Storia Naturale