



Carnia, Cadore, Tirolo

l'ambiente e il lavoro dell'uomo
attraverso le collezioni dei musei

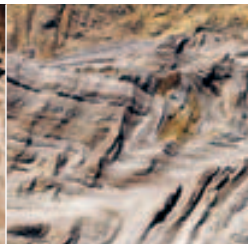
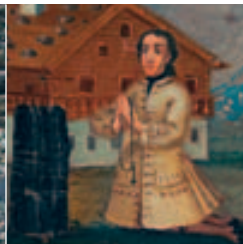
invito



REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA



REGIONE del VENETO



**Sabato 6 marzo,
ore 18.00**

Centro di
Coordinamento
Culturale della Carnia,
Tolmezzo (Ud, Italia)

**Il Museo
dell'Occhiale di Pieve
di Cadore.
Proiezione del filmato
sulla fabbricazione
degli occhiali
in tartaruga
come esempio di
documentazione
attraverso
lo strumento
audiovisivo.**

Iolanda Da Deppo -
curatrice dell'allestimento
del Museo

**Sabato 20 marzo,
ore 18.00**

Civico Museo
Archeologico
Iulium Carnicum,
Zuglio (Ud, Italia)

**I ritrovamenti
archeologici in Cadore,
con particolare
riferimento
ai reperti conservati
nel Museo
Archeologico della
Magnifica Comunità
di Cadore e a Palazzo
Corte Metto di
Auronzo di Cadore.**

Giovanna Gangemi -
Soprintendenza per i Beni
Archeologici del Veneto
Anna Angelini - Università
di Padova
Interverranno Serena Vitri
- Soprintendenza per i Beni
Archeologici del FVG
e Flaviana Oriolo -
Università di Trieste

**Sabato 10 aprile,
ore 18.00**

Museo delle
Arti Popolari
"M. Gortani",
Tolmezzo (Ud, Italia)

**L'emigrazione
dalla Carnia
in età moderna:
caratteri,
musealizzazione,
prospettive di ricerca.**

Claudio Lorenzini -
Università di Udine

Immagine tratta da:
Archivio fotografico
Centro di catalogazione e restauro
di Villa Manin-Passariano

**Sabato 24 aprile,
ore 18.00**

Museo del Legno
e della Segheria
Veneziana, Aplis
di Ovaro (Ud, Italia)

**La fluitazione e
segazione nell'alto
bacino del Piave:
il Museo del cidolo
e del legname di
Perarolo di Cadore.**

Iolanda Da Deppo -
curatrice dell'allestimento
del Museo

**Sabato 8 maggio,
ore 18.00**

Sala convegni
Palazzo Unfer,
Ampezzo
(Ud, Italia)

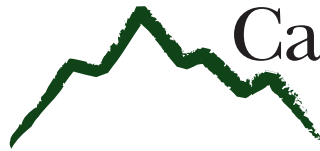
**Presentazione
del volume:
"Si forma, si deforma,
si modella - Come il
territorio
si modifica attraverso
il tempo geologico"**

Edito a cura della
Comunità Montana
della Carnia, copyright
Geoworld

Corrado Venturini - autore,
Università di Bologna
Giuseppe Muscio - Museo
Friulano di Storia Naturale

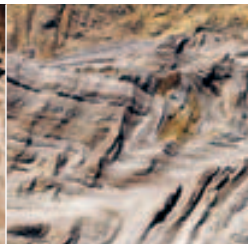
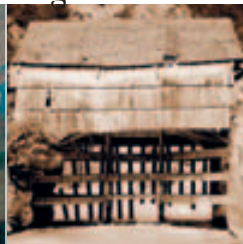
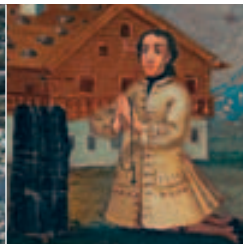


Karnien, Cadore, Tirol



die Landschaft und die Arbeit des Menschen
durch die Sammlungen der Museen

Einladung



**Samstag, 06.
März, 18.00 Uhr**
Centro di
Coordinamento
Culturale della Carnia,
Tolmezzo (Ud, Italien)

**Das Museo
dell'Occhiale
(Brillenmuseum) in
Pieve di Cadore.
Vorführung eines
Films zur Herstellung
der Schildpatt-Brillen
als Dokumentations-
beispiel mithilfe
eines audio-visuellen
Mediums.**

Iolanda Da Deppo -
curatrice dell'allestimento
del Museo

**Samstag, 20.
März, 18.00 Uhr**
Civico Museo
Archeologico
Iulium Carnicum,
Zuglio (Ud, Italien)

**Die archäologischen
Funde in Cadore mit
besonderem Bezug
zu den konservierten
Fundstücken im
Museo Archeologico
der Magnifica
Comunità di Cadore
und im Palazzo Corte
Metto in Auronzo di
Cadore.**

Giovanna Gangemi -
Soprintendenza per i Beni
Archeologici del Veneto
Anna Angelini - Università
di Padova
Interverranno Serena Vitri
- Soprintendenza per i Beni
Archeologici del FVG
e Flaviana Oriolo -
Università di Trieste

**Samstag, 10.
April, 18.00 Uhr**
Museo delle
Arti Popolari
"M. Gortani",
Tolmezzo (Ud, Italien)

**Die Emigration
Karniens in das
Zeitalter der
Moderne:
Charaktere,
Musealisierung,
Forschungs-
perspektiven.**

Claudio Lorenzini -
Università di Udine

Immagine tratta da:
Archivio fotografico
Centro di catalogazione e restauro
di Villa Manin-Passariano

**Samstag, 24.
April, 18.00 Uhr**
Museo del Legno
e della Segheria
Veneziana, Aplis
di Ovaro (Ud, Italien)

**Das Flößen und
Zuschneiden im
oberen Einzugsgebiet
des Flusses Piave:
das Museo del Cidolo
e del Legname in
Perarolo di Cadore.**

Iolanda Da Deppo -
curatrice dell'allestimento
del Museo

**Samstag, 08.
Mai, 18.00 Uhr**
Sala convegni
Palazzo Unfer,
Ampezzo
(Ud, Italien)

**Vorstellung des
Werks:
"Es formt sich, es
deformiert sich, es
modelliert sich - Wie
sich die Region
über den
geologischen
Zeitraum verändert"**
Edito a cura della
Comunità Montana
della Carnia, copyright
Geoworld

Corrado Venturini - autore,
Università di Bologna
Giuseppe Muscio - Museo
Friulano di Storia Naturale